

# Beat Müller

## Solo-Kabarett-Programm

### „EntscheideSichWerKann!“

ENTSCHEIDE  
SICH WER KANN  
ME WENN MICH  
EKABARETT  
BEATMÜLLER  
E WENN ENTSCHEIDE  
MICH WENN WER  
E WENN KANN WENN  
E J A < N E I N M E W A B C D > W E  
E W E N T W E D E R & O D E R & M E

„Wer nicht klar sieht,  
kann sich auch nicht  
klar entscheiden.“

Was bestimmt den Kurs dieser Welt? Was bestimmt den Kurs meines Lebens? Ist es nicht die Summe von vielen „grossen“ und „kleinen“ Entscheidungen? Partnerwahl, Berufswahl, Parlamentswahl - Menü 1 oder Menü 2? - Welches Auto kauf' ich nun? - Welche Hose soll ich anziehen?... und so weiter. Unser Alltag steckt voller Entscheidungen.

Doch was bewegt mich dazu, bestimmte Entscheidungen so oder anders zu treffen? Getreu seinem Motto „zum Lach(denk)en“ geht Beat Müller auf humorvoll-ernste Weise dieser Frage nach. So dreht sich dieses abwechslungsreiche Programm unter anderem um: Ideale, Werte, Zeitgeist, Trendgeilheit, Mode, selbstgefällige Trägheit und Manipulation.

„Was bewegt  
mich dazu, eine  
Entscheidung  
so oder anders  
zu treffen?“



„Entscheide sich wer kann!“ ist aber **mehr als ein Kabarettprogramm**. Es zeigt selbstkritische Szenen aus unserem postmodernen Alltag, dabei überschreitet der virtuose Gesichtsmimiker und Sprachkünstler ungeniert die Grenzen zwischen Ernsthaftigkeit und Schalk, Geschichte und Gegenwart, Kirche und Kleinkunsthöhle. Auf die Zuschauer wartet eine einmalige Komposition aus Kabarett, Märchenstunde, Musikparodie, Standup-Comedy und dramatischem Einmanntheater.

*„Ich wünsche mir, dass Menschen, die dieses Programm gesehen haben, in Zukunft Entscheidungen bewusster fällen. Das heisst, dass sie vermehrt darauf achten, welche Faktoren in ihnen den Ausschlag in die eine oder andere Richtung geben. Und vor allem wünsche ich mir, dass sie sich klar werden, wo sie im wichtigsten Entscheidungsprozess ihres Lebens stehen.“*  
Beat Müller

#### Zielpublikum:

Wer regelmässig Entscheidungen zu fällen hat, gehört dazu -  
Kirchendistanzierte und Gemeindeglieder gleichermaßen.

#### Termine:

Schwerpunktmässig Januar – März und August – November 2009

#### Kosten:

Die klassische Variante: Eine feste Gage  
→ Richtpreis für 100 Minuten Programm  
Gage CHF 1'111.- + Fahrtkosten

Die mutige Variante: Geteiltes Risiko mit originellem Konzept  
→ auf Anfrage.



#### Kontakt:

Patricia Gotsch,  
Feldstr. 19, 9113 Degersheim  
071 371 17 24

info@theater-net.ch  
oder

Mirjam Wiggerhauser  
044 881 78 39

office@schauspielgmbh.ch

www.theater-net.ch